Les Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson d'Expression Française

34, rue du Mont
54710 LUDRES
Tél./fax : 03.83.25.87.16
http://members.aol.com/baladins
E-mail : baladins@aol.com

La lettre des Baladins

Lettre d'information destinée aux possesseurs de la carte des Baladins

N° 4 - novembre / décembre 1998

tirée à 100 exemplaires

EDITORIAL

Amoureux de la Chanson Française, ouvrez grand vos oreilles et vos cœurs pour aller à la découverte de nos poètes d'aujourd'hui !

Ils sont nombreux nos auteurs-compositeurs-interprètes, véritables héritiers de Brassens, de Félix Leclerc et autres Ferré. Ils sont nombreux à ne pas faire la une des radios nationales. A ne pas passer dans les rares émissions de variété de la télévision. A se faire rejeter par les grands distributeurs de disques. A être ignorés par la presse, friande de « Boys Bands » et de petites historiettes à parfum de ragot.

Ils sont nombreux à se produire dans de petites salles, seuls avec une guitare ou un piano ... et à créer de la magie. Ils sont nombreux à vous attendre. Ils ont besoin de vous pour continuer d'y croire. Ne vous attendez pas à voir leur nom sur de grandes affiches. Cherchez les dans les publications locales. Ne vous attendez pas à voir leurs CD dans les bacs des disquaires. La plupart s'auto-produisent et vendent leurs œuvres à la sortie de leurs spectacles.

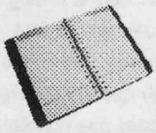
Soyez vigilants, il y a toujours un rendez-vous avec un de ces merveilleux orfèvres de la langue française à ne pas manquer.

Recevez en dédicace ces mots d'Anne Vanderlove :

« Quand je me suis retournée
Je n'ai vu dans le sable derrière moi
Qu'une trace unique de pas
Je me suis crue abandonnée
Mais ces traces étaient les vôtres
Car vous me portiez dans vos bras »

Adresser vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces **avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné**. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

AGENDA



Cet agenda a été réalisé sur la base des communications qui nous ont été faites et ne reflète pas nécessairement l'ensemble des concerts donnés en région nancéienne.

30 octobre **Les BELLES LURETTES**
Médiathèque de l'Orangerie - Lunéville - 20h45
Concert gratuit. Rens. et Rés. au 03.83.73.78.78
Duo acoustique féminin, plein d'humour et de vie.

14 novembre **Michel FEDRIZZI**
MJC Pichon - Nancy - 20h45
Entrée 60f / 40f Rens. et Rés. au 03.83.37.62.91
Nouvelle prestation d'un de nos artistes nancéiens (voir La Lettre n° 3).

26 novembre **Les PETITS LULUS**
1, 2, 3 SOLEIL
Soirée cabaret à l'Espace Jean Jaurès de Tomblaine - 20h30
Rens. et Rés. au 03.83.33.27.50
Deux groupes locaux à découvrir.

3 décembre **Philippe LARS**
Emmanuel LAFCADIO en première partie
Salon des Halles - Lunéville - 20h45
Entrée 20f / 10f Rens. et Rés. au 03.83.76.23.31

Une voix carrée, une présence scénique incontestable, un univers de fraîcheur pour des chansons pleines d'humour, d'émotions et de tendresse, alternance de mélodies, de colère et de gaieté, Philippe LARS fait partie des lauréats des Découvertes Printemps de Bourges 98.

La tournée de Philippe LARS, organisée par TRACE ROCK, antenne Lorraine du Printemps de Bourges, entrainera celui-ci la même semaine à L'Entracte de Saint Dié, à Woippy et au Caveau des Dom's à Nancy. Renseignements sur cette tournée au 03.83.35.04.00.

Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des ***Baladins***, envoyer ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

Carte individuelle	50 francs
Carte 2 personnes	90 francs
Carte 3 personnes	120 francs
Carte 4 personnes	140 francs
Par personne supplémentaire	30 francs

NOM :

Prénom :

Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :

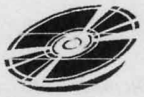
Je m'appelle **'SMABP'**
Prononcer « Smabep »

LA VIE DES BALADINS

Nous souhaitons par ces quelques lignes expliquer l'importance, pour poursuivre notre travail, d'avoir un soutien continu de la part des personnes qui nous font confiance. En effet, après deux années d'existence, dix concerts programmés, nous sommes encore trop peu nombreux à nous retrouver en compagnie de ces artistes dont Brigitte nous a fait l'éloge dans l'éditorial de ce numéro. Malgré le soutien des collectivités locales et, tout récemment de la SACEM, nous savons que seul celui du public nous permettra de continuer notre action à long terme, pour que notre patrimoine culturel ne disparaisse pas à tout jamais devant l'invasion des musiques anglo-saxonnes, des musiques nouvelles et des variétés insipides des années 60 que nous diffusent à tout va les ondes FM. Attention ! Nous ne sommes pas sectaires pour autant ; nous nous battons simplement pour qu'il reste une place à la Chanson de tradition française, qui n'a pas suivi (loin de là) dans l'au delà l'âme de nos chers poètes disparus.

A ce jour, nous avons 28 cartes des Baladins actives, représentant 55 bénéficiaires, avec une croissance continue (bien que légère) depuis nos débuts. Et quelle anxiété chaque fois que nous attendons un renouvellement, car pour nous, il s'agit d'un véritable baromètre qui nous renseigne sur l'intérêt que l'on porte à notre association, et par conséquent sur les risques que nous courrons à programmer un nouvel artiste.

En outre, les demandes de subvention sont plus facilement entendues si l'on est en pleine croissance. Alors n'hésitez-pas à renouveler votre soutien, et souvenez vous que sur présentation de la carte des ***Baladins***, vous bénéficiez d'une réduction sur les spectacles de Chanson Française proposés l 'association 'Aux Actes Citoyens' à Tomblaine, le Vertigo à Nancy, la MJC Pichon à Nancy et la MJC Etoile à Vandoeuvre.



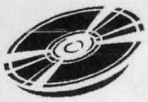
INFO-DISQUES (1)

Henri LAFITTE

La voix est chaleureuse. Les textes sont inspirés par un grand amour de St-Pierre et Miquelon où il habite.
Les musiques bichonnées par ses 4 fistons et un copain rendent l'ensemble convivial.
Ce deuxième album de Henri Laffite est disponible à l'adresse suivante :

Association 'A MARE LABOR'
30, rue Maître Georges Lefèvre
B.P. 1107
97500 ST-PIERRE ET MIQUELON

A noter : l'ami Henri est un adepte d'Internet !



INFO-DISQUES (2)

Vincent VALLAT

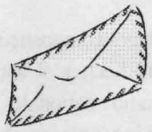
Une voix qui accroche dès la première écoute de l'album « Mat'lot des pâturages ». Des mélodies enrichies par l'utilisation du « ruine-babines », l'harmonica selon Québec où ce jurassien suisse a déjà commencé à se faire un nom, en attendant la France.
Pour l'encourager dans ce sens, procurez-vous son album à l'adresse :

c/o Claudine DONZE
2, rue du Printemps
CH 2350 SAIGNELEGIER

NOTRE CATALOGUE

Nous tenons à votre disposition :

Article	prix public	prix 'Baladins'
Chorus n°3	75 f	70 f
Chorus n° 8	75 f	70 f
Chorus n° 9	75 f	70 f
Chorus n° 10	75 f	70 f
Chorus n° 11	75 f	70 f
Chorus n° 12	75 f	70 f
Chorus n° 16	75 f	70 f
Affiche Chorus	30 f	20 f



COURRIER DES LECTEURS

Cette rubrique est dorénavant la vôtre. C'est à vous de la faire vivre en nous écrivant. Vos critiques, vos remarques, vos souhaits, vos questions concernant notre association, des artistes, le monde de la Chanson en général, etc... sont les bienvenues et une réponse sera faite systématiquement par le biais de cette rubrique (ou à titre personnel le cas échéant).

PORTRAIT : ENVOL

Depuis trois ans, cette famille de passionnés s'est lancée dans la chanson, en amateurs avertis. Alain joue du clavier et du saxophone, fait les arrangements, Marieke a adopté le violoncelle et Donatienne est l'interprète. Afin de s'adapter à différents public, ils proposent trois répertoires :

- Concert poésie, soirée intimiste entièrement consacrée à la Chanson Française Poétique : Reprises de Barbara, G. Brassens, M. Bernard, J. Brel auxquelles viennent s'ajouter les compositions originales du groupe.
- 50 ans de Chanson Française, pour un public plus large :de Edith Piaf à Patricia Kaas, de Serge Gainsbourg à Francis Cabrel, de Georges Brassens à Céline Dion ...
- Concert retro, entièrement consacré aux chansons françaises d'avant 1970, pour les plus anciens.

En outre, ils offrent des prestations d'animation musicale en milieu scolaire, destinées à sensibiliser le jeune public (du CP au CM2) et ce, de façon très ludique, à la mélodie, au rythme et à la sonorité des instruments. Ils seront notamment à St-Nicolas de Port le 1er décembre, les 3 et 4 à Lérouville et le 8 à nouveau à St-Nicolas de Port.
Pour en savoir plus, vous pouvez contacter ce sympathique trio au 03.83.63.01.27 (Association « La Locomotive »)

NOTRE RUBRIQUE CULTURELLE !...

Cette rubrique est destinée à vous donner des informations d'ordre général sur le monde de la chanson. Si vous vous posez des questions intéressant cette rubrique, adressez-les nous et nous aurons l'infini plaisir de vous y répondre.
Dans la Lettre n°3, nous vous parlions de la SACEM. Cette fois-ci, on va vous parler de la SDRM (Attention ! retenez bien tout ceci, une interrogation écrite aura lieu en fin d'année !...).

SDRM : **S**ociété pour l'administration du **D**roit de **R**eproduction **M**écanique. Sa mission est de percevoir les droits liés à la reproduction de phonogrammes ou vidéogrammes, pour le compte des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle intéresse donc les radios, les chaînes télévisées et les producteurs de disques ou vidéo-cassettes.

Les droits perçus sont redistribués aux ayant-droits par l'intermédiaire de la SACEM.